

Hub-bulletin 15 Humanistische Sprekers Uitvaartbegeleiding bij uitvaarten

Bulletin van de Humanistische Uitvaartbegeleiding (Hub), Midden-Nederland

Elke drie maanden stuurt de Humanistische Uitvaartbegeleiding, regio Midden-Nederland, u een bulletin toe. Hierin kunt u lezen wie we zijn en wat we doen.

Tijdens de coronacrisis hebben sprekers van de Humanistische Uitvaartbegeleiding steeds uitvaarten uitgevoerd. Daarbij hebben wij ons te allen tijde strikt gehouden aan de richtlijnen van het RIVM en de uitvaartbranche, de BGNU. Binnen de kaders van die regels heeft elke spreker altijd haar of zijn eigen verantwoordelijkheid. Nu hebben wij onze sprekers gevraagd hoe zij het spreken tijdens de crisis hebben voorbereid. Daarbij vroegen we specifiek naar de contacten met nabestaanden in de voorbereiding van de uitvaart. Een aantal van hun antwoorden vindt u hieronder.

Verder treft u een sprookje aan dat een van onze sprekers heeft verteld voor de kleinkinderen tijdens de uitvaart van hun oma Viola.

WIE ZIJN WE EN WAT DOEN WE?

De Humanistische Uitvaartbegeleiding (Hub) is een organisatie van sprekers bij uitvaarten. In onze benadering stellen wij de persoon van de overledene, de mens centraal. Ons tarief bedraagt 225 euro (all-in). Hiervoor nemen wij u de taak van het houden van een mooie toespraak tijdens de uitvaartplechtigheid uit handen, zodat u zich beter kunt concentreren op al die andere taken die samen een goede uitvaart vormen.

HOE KUNT U SAMENWERKEN MET EEN SPREKER VAN DE HUB?

- U kunt contact opnemen met onze coördinator (**tel. 0900-900 50 30**)
- Ook kunt u een spreker rechtstreeks benaderen voor een uitvaart
- Meer informatie over ons kunt u vinden op onze website www.humanistischeuitvaart.nl.

HOE HEBBEN ONZE SPREKERS UITVAARTEN TIJDENS DE CORONA-CRISIS VOORBEREID?

Spreker 1: *Ik kies ervoor om, ook in deze coronatijd, persoonlijk contact te*

hebben. Ik vind dat persoonlijke contact te belangrijk om een goede indruk te krijgen en ook het juiste gevoel in te schatten.

Spreker 2: *Als ik de familie bel, breng ik altijd de maatregelen onder de aandacht zodat er geen misverstanden over bestaan. Dan zeg ik ook dat ik dat heel vervelend vind maar dat het niet anders kan. Daar hoort bij dat ik met maximaal drie familieleden wil afspreken, geen hand kan geven, dat ze op 1,5 meter afstand moeten blijven en dat geen van de aanwezigen ziek of verkouden is. Andere familieleden geef ik de mogelijkheid om op een andere manier hun verhaal met mij te delen.*

Spreker 3: *Het familiegesprek vond plaats bij het uitvaartcentrum en dat heb ik als heel prettig ervaren. Door de grote tafel en de aparte ruimte waar wij mochten zitten was het heel goed te doen om de richtlijnen goed in acht te nemen. Ik vond het wel naar om de familie geen hand te mogen geven maar door dit uit te spreken zorgde dat tegelijkertijd voor een prettig contact omdat zij dat volledig herkenden.*

Spreker 4: *Contact met nabestaanden heb ik twee keer fysiek gedaan. De families hadden er geen bezwaar tegen en ik ook niet. Ik heb mondkapjes en handschoenen achter de hand voor als het erg hoesterig wordt.*

Spreker 5: *Ik heb de kinderen per telefoon gesproken voor het familiegesprek. Ik had ze van tevoren verteld waar ze mijn foto konden vinden zodat ze wisten met wie ze spraken. Bij de uitvaart een verrassing, maar het telefonisch contact was heel goed geweest dus er was meteen herkenning.*

Spreker 6: *Het gesprek met de familie vindt plaats via Zoom. Overleggen met vier schermpjes voor je is best vermoeiend. Het directe contact, gezichtsuitdrukkingen, lichaamstaal, handgebaren vallen deels weg. Maar gelukkig ging de uitvaart goed.*

Spreker 7: *In overleg met de uitvaartverzorgster en de weduwe ben ik naar de familie gegaan. Zij had een grote kamer en we konden goed uit elkaar zitten. Wat was ik blij ook om er gewoon geweest te zijn. Er was zo veel meer contact dan per telefoon mogelijk was geweest.*

Spreker 8: *Het familiegesprek wilde ik per Zoom doen maar de uitvaartondernemer bood een ruime kamer met een ruime tafel aan in hun kantoor. Daar heb ik gebruik van gemaakt en dat voelde goed.*

Spreker 9: *Gelukkig kon ik het gesprek live houden met de echtgenote van de overledene. Zij had een grote woonkamer waar we voldoende afstand van elkaar konden houden. Ze had alle deurklinken schoongemaakt voor ik kwam maar ik heb ze ook niet aangeraakt. Ik ben ook niet naar de wc*

geweest, wat niet meeviel met een gesprek van 2,5 uur.

VIOLA

'In een dorpje hier niet zo ver vandaan woonde een klein prinsesje. Haar naam was Viola. Haar vader en moeder waren de koning en koningin van Bloemenland. Ze hadden het vaak te druk om met Viola te spelen omdat ze de hele dag door boeketjes bloemen moesten maken.

Gelukkig had Viola drie broertjes en twee zusjes die niets liever deden dan te zorgen dat het hun kleine zusje aan niets ontbrak. En ook de mensen in het dorp zorgden er voor dat Viola opgroeide tot een mooie vrouw.

Op een dag kwam er een prins voorbij in het dorp. Hij was eigenlijk op doorreis maar toen hij Viola zag, besloot hij in het dorp te blijven want hij wilde wel met Viola trouwen. Viola had wel eens gehoord van 'de grote liefde', maar had die nog nooit ontmoet, tot ze de prins zag. Ze wilde maar wat graag met hem trouwen, en zo gebeurde het. Samen kregen ze twee kindjes. Het leven was zo mooi. Toen de twee kindjes later groot werden, kregen zij ook kindjes, en dat waren jullie .

Oma Viola was zo gelukkig dat haar hart maar groeide en groeide. Tot op een verdrietige dag het teveel werd voor dat mooie hart. Het werd moe, zo moe. En zo moest Viola op bed gaan liggen. En werd het stil, heel stil...., zelfs haar prins kon haar niet meer wakker kussen. Iedereen werd heel verdrietig. Maar ze moesten ook lachen als ze dachten aan al de mooie dingen die ze samen beleefd hadden.

En nu zijn we hier om afscheid te nemen van Viola, jullie oma. Weten jullie nog dat Viola uit Bloemenland kwam? Zou het niet mooi zijn om de kist van oma met bloemen te versieren? Als jullie dat gaan doen, ga ik ondertussen een verhaal vertellen aan de grote mensen hier.'